J. ABAROU

J'apprends à dessiner les belles lettres



EDITIONS FLEURUS


BIBLIOTHEQUES DE LA VILLE DE PARIS
3 2272 04244 231 6

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

J. ABAROU

J'apprends à dessiner les belles lettres





Éditions Fleurus, 15-27 rue Moussorgski, 75018 Paris



A l'attention des parents et des enseignants

Voici une méthode de calligraphie amusante, agréable et constructive. L'enfant va s'initier à une technique et des figures dont se servent les calligraphes : un point, un trait et un rond. On commence par tracer des figures simples, puis au fur et à mesure que l'on progresse on peut tracer de nouvelles figures et les lettres de l'alphabet.

Chaque figure ou lettre est un élément plastique autonome. En écrivant la lettre à l'endroit, à l'envers, en frise, en diagonale, en mosaïque, en la coloriant quand cela est possible, on peut créer une infinité d'images. Avant de servir à écrire des mots ou des phrases, la lettre sert d'abord à créer des motifs décoratifs.

L'intérêt est multiple car la méthode associe l'écriture et la recherche esthétique : dessin, sens des couleurs, composition... Cette méthode apprend aussi la patience, la rigueur et le goût du travail bien fait. D'ailleurs de nombreux enseignants avec qui j'ai travaillé m'ont confirmé les intérêts pédagogiques de cette méthode : le soin, l'écoute et le respect des consignes.

Abarou

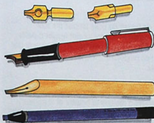
L'auteur

Artiste calligraphe professionnel, J.Abarou donne des conférences et anime des ateliers de calligraphie pour les enfants et les adultes.

Intervenant souvent en milieu scolaire, il a développé cette méthode pour que tous les enfants puissent accéder à cet art de l'écriture très ancien qu'est la calligraphie.

Le matériel :

Pour que la méthode soit efficace, utilise une plume (ou pointe) de 2,5 mm de largeur (2,5 mm est la mesure idéale, à défaut la plume peut varier de 2,4 mm à 2,7 mm). Pour tracer les lettres, tu as plusieurs possibilités.



Tu peux utiliser :

- une plume avec réservoir à monter sur un porte-plume,
- un stylo-plume spécial calligraphie (que tu tremperas dans différentes encres de couleur),
- un calame fabriqué par un adulte (voir encadré),

ou si tu ne trouves pas de plumes :

- des feutres droits ou biseautés.

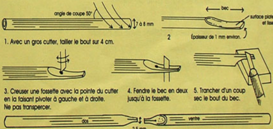
Il te faudra aussi :

des feuilles à petits carreaux • un crayon à papier • de l'encre ordinaire de différentes couleurs (mais pas d'encre de Chine) • des crayons de couleur • un buvard très absorbant • un chiffon.

On pourra également travailler sur des feuilles à grands carreaux avec interlignes. La plume devra alors mesurer 4 mm.

Comment tailler un calame (à faire par un adulte)

Il faut des baguettes de bambou ou de roseau (tuteurs des fleuristes) d'environ 7 mm de diamètre. Couper un morceau de 12 à 15 cm de long.



Après un long usage, retailler le bec du calame.



A l'attention des parents et des enseignants

Voici une méthode de calligraphie amusante, agréable et constructive. L'enfant va s'initier à une technique et des figures dont se servent les calligraphes : un point, un trait et un rond. On commence par tracer des figures simples, puis au fur et à mesure que l'on progresse on peut tracer de nouvelles figures et les lettres de l'alphabet.

Chaque figure ou lettre est un élément plastique autonome. En écrivant la lettre à l'endroit, à l'envers, en frise, en diagonale, en mosaïque, en la coloriant quand cela est possible, on peut créer une infinité d'images. Avant de servir à écrire des mots ou des phrases, la lettre sert d'abord à créer des motifs décoratifs.

L'intérêt est multiple car la méthode associe l'écriture et la recherche esthétique : dessin, sens des couleurs, composition... Cette méthode apprend aussi la patience, la rigueur et le goût du travail bien fait. D'ailleurs de nombreux enseignants avec qui j'ai travaillé m'ont confirmé les intérêts pédagogiques de cette méthode : le soin, l'écoute et le respect des consignes.

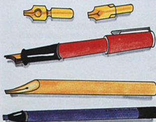
L'auteur

Artiste calligraphe professionnel, J.Abarou donne des conférences et anime des ateliers de calligraphie pour les enfants et les adultes.

Intervenant souvent en milieu scolaire, il a développé cette méthode pour que tous les enfants puissent accéder à cet art de l'écriture très ancien qu'est la calligraphie.

Le matériel :

Pour que la méthode soit efficace, utilise une plume (ou pointe) de 2,5 mm de largeur (2,5 mm est la mesure idéale, à défaut la plume peut varier de 2,4 mm à 2,7 mm). Pour tracer les lettres, tu as plusieurs possibilités.



Tu peux utiliser :

- une plume avec réservoir à monter sur un porte-plume,
- un stylo-plume spécial calligraphie (que tu tremperas dans différentes encres de couleur),
- un calame fabriqué par un adulte (voir encadré),

ou si tu ne trouves pas de plumes :

- des feutres droits ou biseautés.

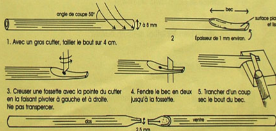
Il te faudra aussi :

des feuilles à petits carreaux • un crayon à papier • de l'encre ordinaire de différentes couleurs (mais pas d'encre de Chine) • des crayons de couleur • un buvard très absorbant • un chiffon.

On pourra également travailler sur des feuilles à grands carreaux avec interlignes. La plume devra alors mesurer 4 mm.

Comment tailler un calame (à faire par un adulte)

Il faut des baguettes de bambou ou de roseau (tuteurs des fleuristes) d'environ 7 mm de diamètre. Couper un morceau de 12 à 15 cm de long.



1. Avec un gros cutter, tailler le bout sur 4 cm.

3. Creuser une fossette avec la pointe du cutter en la faisant pivoter à gauche et à droite. Ne pas transpercer.

4. Fendre le bec en deux jusqu'à la fossette.

5. Trancher d'un coup sec le bout du bec.

Après un long usage, retailler le bec du calame.

Présentation

Voici une méthode pour apprendre à former de belles lettres. Tu peux jouer avec la lettre, l'écrire à l'endroit, à l'envers, en frise, en diagonale, en carré, etc. Tu peux aussi la colorier.

Les lettres sont formées de figures de base simples qui sont indiquées en haut de la page. Exerce-toi sur des feuilles à petits carreaux avant de former les lettres. Tu pourras ensuite réaliser des motifs décoratifs. Nous t'en proposons quelques-uns mais tu pourras en inventer bien d'autres.

Comment procéder :

1. Les petits carreaux servent à mesurer la hauteur et la largeur des lettres. Avec un crayon, place des points dans les croisements pour délimiter l'emplacement des lettres ou des frises.

2. Les diagonales en pointillés au crayon t'indiquent comment orienter ta plume. Place le bec sur la diagonale en pointillés. La plume doit toujours garder cette orientation quelque soit le mouvement de la main.

3. Trace les lettres avec ta plume trempée dans l'encre. Chaque fois que tu veux changer de couleur, passe à l'eau ta plume ou ton calame et essuie avec un chiffon.

4. Sèche bien tes lettres avec un buvard.

5. Efface les points et les pointillés.

6. Tu peux colorier les lettres terminées surtout les a, b, d, e, g, o et q.

Et maintenant à tes encres et tes crayons !

L'alphabet et les chiffres

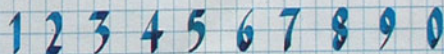


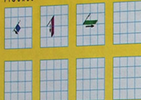
Les lettres



Alphabet Jaber 1385

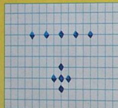
Les chiffres

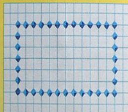




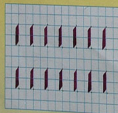
Avec ces figures, un trait et un point, tu peux dessiner l'initiale de ton prénom ou décorer une image en formant des frises tout autour.
Pour choisir une autre lettre, reporte-toi au tableau de la dernière page.

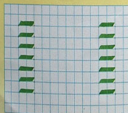
Pour réussir les figures, il suffit de bien suivre les petites flèches.





Le point se place au croisement des lignes verticales et horizontales.

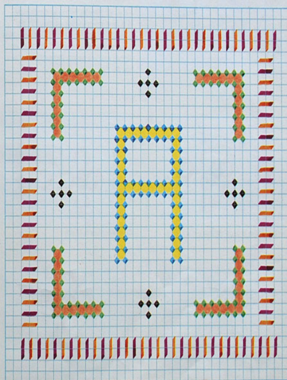


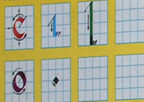


Les traits droits suivent les lignes verticales...

ou horizontales.

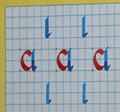
Initiale en lettrine





Les fleurs font un joli motif. Tu peux aussi faire une rangée de fleurs, des vagues de fleurs...

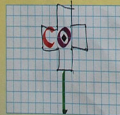
Le **c** est difficile, trace la diagonale, fais le **c** en pointillés au crayon et repasse à l'encre. Le **c** doit être le plus rond possible, on ne doit toucher les lignes qu'aux points (nœuds). Suis bien les flèches.



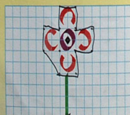
Pour bien réussir le **a**, commence par le **l** (bleu).



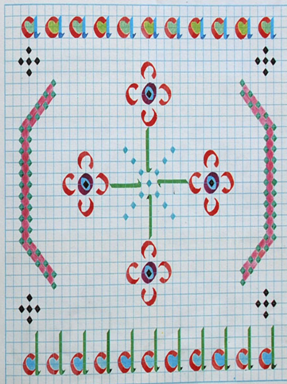
Commence par le **l** (vert).



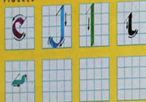
Pour réaliser la fleur, tourne la feuille d'un quart de tour après chaque **c**.



La ronde des fleurs



FIGURES



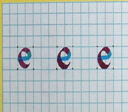
Avec ces lettres, tu peux aussi faire des frises et des motifs composés différents.

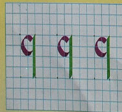
N'oublie pas de tracer au crayon les diagonales et de bien suivre les flèches.

Le j (bleu) est un peu difficile : descends seulement trois carreaux puis tourne pour former le crochet.

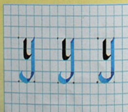


Pour mieux réussir le g, commence par tracer le j (bleu).

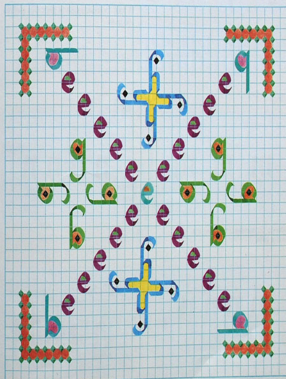




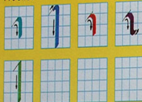
Trace le q en commençant par le trait droit (vert).



Croix étoilée



FIGURES



Pour varier tes motifs, tu peux aussi écrire les lettres en escalier, en carré ou en étoile.

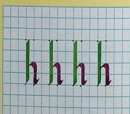
Il faut toujours suivre le sens des petites flèches.





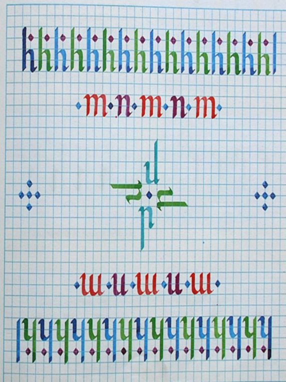
Attention la dernière patte de **m** et **n** a une griffe.



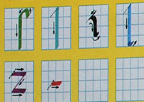


Le **p** et le **h** ont eux aussi un petit crochet.

Le défilé

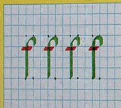


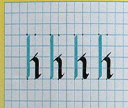
FIGURES



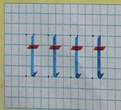
La voiture est entourée de **f**, de **t** et de **k**. Avec ces lettres on peut faire de très belles frises. Pour cela il suffit de les écrire à l'endroit et à l'envers, ou de les disposer en ronde ou en mosaïque.

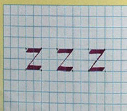
Fais attention aux petites flèches. Il est très important de les suivre.





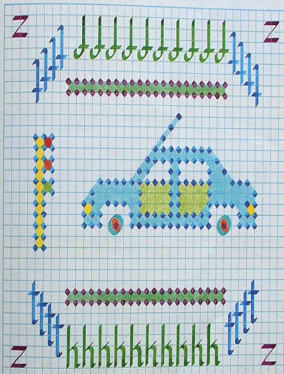
Le **k** est un **h** auquel on ajoute un petit trait.



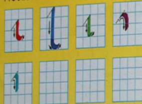


Avec le **z** tu peux créer de très jolis motifs.

La voiture

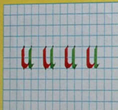


FIGURES

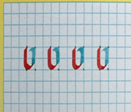


Voici un joli poisson rouge.
Essaie d'inventer une autre image, par exemple, un papillon.

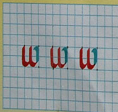
Tu peux maintenant associer aux motifs et aux frises les lettres que tu as déjà apprises.

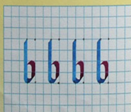


Attention ! La figure en rouge n'est pas un l. Le crochet est plus long.



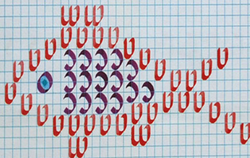
La figure en bleu n'est pas un l ; elle a aussi un crochet plus long.





Le poisson rouge







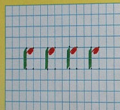
FIGURES



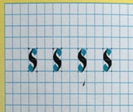


Voici les dernières lettres. Tu connais maintenant toutes les lettres de l'alphabet.

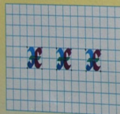
La ronde des quatre **r** (dernière case) est une figure simple, si tu la refais plusieurs fois, tu obtiens une très jolie mosaïque.

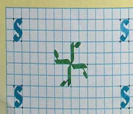


La figure en rouge se fait en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre.

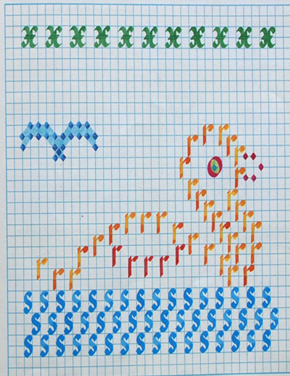


Pour le **s**, commence par la figure en noir et ajoute les deux figures en bleu clair.

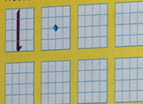




Le caneton

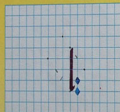


FIGURES

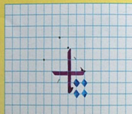


Les quatre I ensemble forment un dièse. C'est un signe de musique.

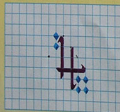
Essaie d'inventer une autre mosaïque simple avec d'autres lettres.

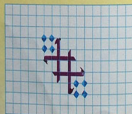


Marque l'emplacement des quatre I.
Pour t'aider tu peux les esquisser au crayon.
Puis trace le premier I.

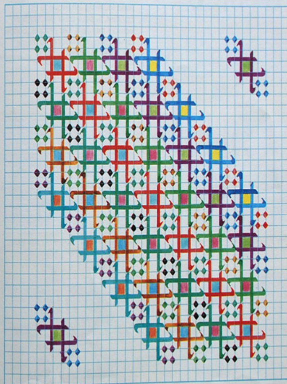


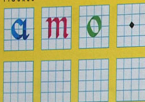
Pour faire chacun des trois autres I, tourne ta feuille d'un quart de tour.





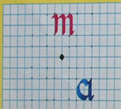
Mosaïque en dièse



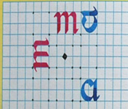


Avec le **m** et le **a** on peut faire une jolie mosaïque.

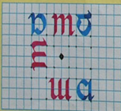
Avec toutes les lettres que tu as apprises, tu peux créer des motifs en écrivant des mots, des phrases (bonne année, bon anniversaire) ou même des textes plus longs.



Avec ton crayon, marque l'emplacement des lettres.



Tourne ta feuille d'un quart de tour pour tracer les deuxièmes **m** et **a**.



Tourne encore ta feuille d'un quart de tour...

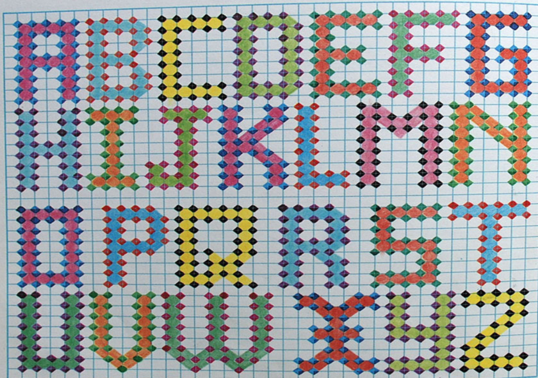


jusqu'à tracer les quatre **m** et **a**.

La mosaïque en carré



L'alphabet en lettrines



Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

© Groupe Fleurus, Paris, 1994. ISBN 2-215-02007-5. ISSN 1257-9629
Dépôt légal : juin 2002. Imprimé par ***Partenaires-Livres®*** / cl, France. 5ème édition, n° 92259